



RAPORT MIESIĘCZNY ZA MAJ 2013 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej: „Spółka”, „Emitent”) z siedzibą w Warszawie, działając w oparciu o postanowienia punktu 16 Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31 marca 2010 r. "Dobre Praktyki Spółek notowanych na NewConnect" niniejszym przekazuje do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc maj 2013 roku.

1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - maj 2013 (Komentarz Zarządu).

W miesiącu maju 2013 r. nie miały miejsca żadne zdarzenia mające istotny wpływ na przyszłą kondycję finansową Emitenta.

2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

RAPORTY EBI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
9.05.2013	Okresowy	21/2013	Raport kwartalny za pierwszy kwartał 2013 r.
14.05.2013	Bieżący	22/2013	Raport miesięczny za kwiecień 2013 r.
29.05.2013	Bieżący	23/2013	Ogłoszenie o zwołaniu ZWZA Stopklatka S.A. na dzień 27 czerwca 2013 r.

RAPORTY ESPI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
29.05.2013	Bieżący	4/2013	Ogłoszenie o zwołaniu ZWZA Stopklatka S.A. na dzień 27 czerwca 2013 r.

3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem oraz informacje na temat bieżącej działalności Emitenta w miesiącu maj 2013 r.

Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych przez Emitenta w raportowanym miesiącu.

Działania zespołu redakcyjnego:

Redakcja Stopklatka.pl przygotowała recenzje wszystkich filmów wchodzących w maju br. do kin oraz recenzje ważniejszych premier DVD i Blu-Ray.

W raportowanym miesiącu na portalu Stopklatka.pl został opublikowany wywiad Yoli Czaderskiej-Hayek przeprowadzony ze znanym i cenionym amerykańskim aktorem - Leonardo DiCaprio.

Ponadto redakcja opublikowała m. in. wywiady z:

- Noahem Wyle (aktorem znanym z seriali „Ostry dyżur” i „Wrogie Niebo”),
- Donem Cheadle (aktorem znanym z filmu „Iron-Man”),
- Markiem Brodzkim (asystentem reżysera na planie filmu „Lista Schindlera”),
- Forestem Whitakerem (gwiazdą amerykańskiego kina),
- Chackiem Palaniukiem (autorem „Podziemnego kręgu”).

W maju br. zostały opublikowane wideowywiady i relacje z:

- premiery odrestaurowanego cyfrowo filmu „Perła w koronie”,
- ekipą aktorów i twórców filmu „Oszukane”,
- Dagmarą Domińczyk,
- Joanną Szczepkowską,
- Danutą Szaflarską (z okazji premiery filmu „Inny świat”),
- Joshuą Oppenheimerem (przy okazji festiwalu Planete+ Doc),
- Siergiejem Łoźnicą (reżyserem filmu „We mgle”),
- Maisie Williams i Liamem Cunninghamem (gwiazdami serialu „Gra o Tron”),
- Sławomirem Idziakiem (przy okazji 8 edycji plenerów Film Spring Open),
- Maciejem Stuhrem.

W raportowanym miesiącu redakcja Stopklatka.pl podjęła współpracę z portalem gazeta.pl i serwisem VOD Kinoplex przy organizacji festiwalu polskich filmów – Filmfest 2013. W ramach współpracy na Stopklatka.pl zostało przeprowadzone głosowanie na polski film wszech czasów. Zwycięzcą został „Miś” Stanisława Barei, a w głosowaniu wzięło udział ponad pół tysiąca użytkowników.

W połowie maja na łamach portalu Stopklatka.pl pojawiła się zakładka „Program Obowiązkowy”. Jest to program Telewizji Kino Polska, w którym polscy filmowcy opowiadają o swojej pracy na planach kultowych filmów i seriali. Jest już dostępnych 27 materiałów, kolejne będą umieszczane na Stopklatce po telewizyjnej premierze.

Działania zespołu marketingowego i PR:

W raportowanym miesiącu Stopklatka S.A. sprawowała pieczę nad kilkoma wydarzeniami, były to m.in.:

- **Festiwal Filmowy Cropp Kultowe - patronat nad festiwalem**

Kino w całej jego różnorodności i przewrotności, w dobrej i złej formie. Według organizatorów tak samo szanowane są przeboje mainstreamowe, jak kameralne produkcje niszowe. Ludzie sięgają po filmy z różnych czasów i z różnych póltek, zrealizowane zarówno przez uznanych mistrzów, jak i pozbawionych talentu zapaleńców. W kinie poszukują przede wszystkim emocji i organizatorzy chcą, żeby podczas Festiwalu Filmowego Cropp Kultowe udzielały się one wszystkim.

- **identi_TY - patronat nad projektem**

Za sprawą projektu filmowego identi_TY Animated Film Festival, w dniach 21-25 maja mediolańska publiczność miała możliwość przyjrzenia się twórczości młodych polskich animatorów. identi_TY to autorski projekt prezentujący około pięćdziesięciu wybitnych, współczesnych filmów animowanych. Program skupiony był wokół tematyki poszukiwania tożsamości jednostki w kontekście współczesnego świata i przestrzeni miejskiej.

- **Przegląd Kina Francuskiego - patronat nad imprezą**

W ramach przeglądu zostały zaprezentowane najnowsze osiągnięcia kinematografii francuskiej. W programie znalazły się premierowe pokazy takich filmów jak: "Kobiety z 6. piętra", reż. Philippe Le Guay, "Wolność", reż. Tony Gatlif, czy "Dziewczyna z pociągu", reż. André Téchiné.

- **Kino koncertowe - patronat nad imprezą**

Są to unikalne pokazy kina plenerowego (z muzyką na żywo), zarówno klasyki kina niemego, jak i unikatowe polskie nieme produkcje.

- **Kino Solo - patronat nad wydarzeniem**

Program Kino Solo - tylko dla singli ma na celu promowanie filmów z najwyższej półki wśród singli, a jednocześnie stworzenie okazji do spotkań w gronie „pojedynczych” miłośników kina. Kino Solo - tylko dla singli jest autorskim projektem Połówek Pomarańczy.

- **Antonisz: Technika jest dla mnie rodzajem sztuki - patronat nad wystawą**

Przygotowana przez Muzeum Narodowe w Krakowie oraz Zachętę - Narodową Galerię Sztuki wystawa Juliana Józefa Antoniszczaka (Antonisza) jest pierwszą tak obszerną prezentacją obejmującą wszystkie dziedziny działalności twórcy - współzałożyciela legendarnego Studia Filmów Animowanych w Krakowie, reżysera eksperymentalnych animacji, konstruktora, muzyka i wynalazcy.

- **Idea Zespołu Filmowego - historia i nowe wyzwania - patronat nad konferencją**

Uczelniana konferencja naukowa Idea Zespołu Filmowego - historia i nowe wyzwania odbyła się w dniach 16-17.05.2013 roku w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

W maju 2013 roku Emitent zanotował znaczny wzrost ilości treści dodawanych przez użytkowników do bazy filmowej Stopklatki.

Prace projektantów i programistów:

W maju 2013 roku prowadzone były następujące prace programistyczne:

1. Prace dotyczące Stopklatka.pl, m.in.:
 - a) przygotowanie spotu DCP, kreacji graficznych, adaptacji, bannerów,
 - b) projekty nowych stron na potrzeby serwisu.
2. Pozostałe prace, m.in.:
 - a) opracowanie harmonogramu prac przy projekcie Smart TV,
 - b) bieżąca obsługa klientów, m.in.: Gutek Film, Kina studyjne, Camerimage, Muranów,
 - c) Moje Cudowne Lata – poprawki w serwisie,
 - d) projekt 'Stopklatka rozdaje',
 - e) Filmfest Festiwal - podstrona specjalna na potrzeby festiwalu polskiego kina.
3. Prace dla klientów z grupy SPI, m.in.:
 - a) bieżąca obsługa stron: Kino Polska TV S.A., FilmBox PL, FilmBox HU, FilmBox CZ,
 - b) prace związane z przeniesieniem strony kinopolska.pl między serwerami,
 - c) prace nad przygotowaniem dla Spinka Film Studio gry flashowej o Koniu Rafale,
 - d) określenie wymagań, rozpoczęcie prac projektowych przy nowej stronie Telewizji Kino Polska,
 - e) określenie wymagań, rozpoczęcie prac projektowych przy nowej stronie Cyfrowego Repozytorium Filmowego.

Komunikat prasowy wysłany przez Emitenta w maju 2013 roku:

- „Leonardo DiCaprio specjalnie dla Stopklatki”.

Newslettery specjalne wysłane przez Emitenta w maju 2013 roku:

- „16. FF CROPP KULTOWE”,

- „Zobacz pierwszą w Polsce salę kinową 4DX!”.

4. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą Emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

27 czerwca 2013 r. o godz. 11:00 w Warszawie przy ul. Puławskiej 435 A odbędzie się Zwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A. Ogłoszenie o zwołaniu niniejszego Walnego Zgromadzenia wraz projektami uchwał zostało podane do publicznej wiadomości w dniu 29 maja 2013 r. raportem bieżącym ESPI nr 4/2013 oraz raportem bieżącym EBI nr 23/2013, a także jest dostępne na stronie internetowej Emitenta: www.stopklatka-sa.pl.

Zgodnie z punktem 16 Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31 marca 2010 r. "Dobre Praktyki Spółek notowanych na NewConnect" do dnia 14 lipca 2013 r. Emitent przekaże raport miesięczny za czerwiec 2013 r.

Podstawa prawna:

Punkt 16 Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31 marca 2010 r. "Dobre Praktyki Spółek notowanych na NewConnect".

Osoby reprezentujące Spółkę:

Bogusław Kisielewski - Prezes Zarządu