

RAPORT MIESIĘCZNY ZA KWIECIEŃ 2012 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej Spółka, Emitent) z siedzibą w Szczecinie, działając w oparciu o postanowienia Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect", przekazuje niniejszym do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc kwiecień 2012 roku.

1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - kwiecień 2012 (Komentarz Zarządu).

W ocenie Emitenta w miesiącu objętym raportem nie zaszły szczególne, nowe zdarzenia w otoczeniu rynkowym Spółki, które w ocenie Spółki mogłyby mieć istotny wpływ na kondycję finansową oraz wyniki finansowe Spółki w kolejnych okresach.

2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

RAPORTY EBI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
13.04.2012	bieżący	13/2012	Raport miesięczny za marzec 2012 r.
16.04.2012	bieżący	14/2012	Ogłoszenie o zwołaniu NWZA Stopklatka S.A. na dzień 14 maja 2012 roku.

RAPORTY ESPI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
16.04.2012	bieżący	6/2012	Ogłoszenie o zwołaniu WZA Stopklatka S.A. na dzień 14 maja 2012 roku.

3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem.

W okresie objętym raportem Spółka prowadziła kolejne działania w zakresie:

- obsługi redakcyjnej i relacji z przeglądów i wydarzeń kulturalnych,
- pełnienia patronatów medialnych wydarzeń kinowych i imprez specjalnych,
- kontynuacji prac projektowo-programistycznych w rodzimym portalu Stopklatka.pl (dalej Portal).

Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych w raportowanym miesiącu.

Działania zespołu redakcyjnego:

W kwietniu 2012 r. redakcja Stopklatki prowadziła działania wokół następujących patronackich wydarzeń filmowych:

- Konkurs Scenariuszowy Script Pro 2012,
- Przegląd Kina Francuskiego,
- Festiwal Kino na Granicy,
- Festiwal Filmów Polskich w Rosji "Wisła" – obszerne relacje wideo dziennikarzy akredytowanych w Moskwie.

Redakcja udzielała również wsparcia redakcyjnego takim wydarzeniom, festiwalom i imprezom, jak: festiwal Off Plus Camera, premiera filmu "5 dni wojny", festiwal Afrykamera, 37. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, 9. Planete+ Doc Film Festival, Festiwal Filmów Kultowych, Tarnowska Nagroda Filmowa.

Opublikowane zostały artykuły tworzone przez zespół redakcyjny a dotyczące m.in.:

- kina Clinta Eastwooda,
- komiksu w kinie,
- letnich blockbustarów.

Opublikowano wywiady z:

- Joshem Radnorem,
- Andreą Arnold,
- Leonardo DiCaprio,
- Nadią Michałkow,
- Jerzym Skolimowskim.

Opublikowane zostały kolejne odcinki komiksu "The Movie" oraz magazynu wideo "Pierwszy Rząd". Redakcja wsparła działaniami inicjatywy działów marketing i społeczności. W kwietniu w Stopklatce pojawiło się niemal 800 informacji z kraju i zagranicy. Redakcja zamieściła recenzje wszystkich filmów kinowych wchodzących do kin w danym miesiącu i wielu filmów wydanych na DVD/Blu-ray.

Marketing

W kwietniu 2012 r. Portal sprawował pieczę nad kilkunastoma wydarzeniami, wśród których najważniejsze patronaty Spółka wymienia poniżej:

- **Kino na Granicy – patronat nad imprezą**
Prezentacje środkowoeuropejskich filmów gangsterskich i kryminalnych, retrospektywa twórczości Štefana Uhera , Zdenka Svěráka , czy Antoniego Krauze. Ponadto zainaugurowany został cykl "Granice i mury świata". Wreszcie filmy z wątkiem piłkarskim i wiele innych ciekawych atrakcji.
- **Wichrowe Wzgórza – patronat nad filmem**
Film na podstawie klasycznej powieści Emily Bronte. Opowieści o wielkiej i niszczącej sile namiętności. Catherine Earnshaw, panna z dobrego domu, kocha z wzajemnością Heathcliffa, człowieka niższego stanu. Niestety, młodzi właśnie ze względu na konwenanse nie mogą wziąć ślubu. Ich niespełnione uczucie wywoła lawinę tragicznych wydarzeń.
- **She Monkeys – patronat nad filmem**
Dwie młode dziewczyny podejmują relację opartą na próbach sił, pokusach i wzajemnym gwałtownym przyciąganiu. Emma jest osobą, która lubi kontrolować. Kiedy zaczyna trenować w drużynie wołyżerki (gimnastyka artystyczna na koniu), poznaje Cassandrę, silną, atrakcyjną i energiczną dziewczynę. Szybko okazuje się, że łączy je potrzeba specyficznej, nieczystej rozrywki...

- **V Festiwal Filmów Polskich w Moskwie 0150 patronat nad festiwalem**
Festiwal jest kontynuacją polsko-rosyjskiej współpracy w obszarze kinematografii, rozpoczętej w 2007 roku I Festiwalem Filmów Rosyjskich Sputnik w warszawskim kinie Kinoteka.
- **Afrykamera – patronat nad festiwalem**
Obrazy, które pokazują codzienne życie Afrykanów w Polsce i Europie oraz ich udział w życiu publicznym i kulturalnym.
- **Marieke, Marieke – patronat nad filmem**
Marieke ma 20 lat. Mieszka z matką Jeanie, kobietą, która zamknęła się w sobie po śmierci męża. Na co dzień Marieke pracuje w fabryce czekoladek. Nocami ucieka w ramiona dużo starszych mężczyzn. Z nimi czuje się silna, szczęśliwa i wolna. Nagłe pojawienie się Jakoba, dawnego przyjaciela jej ojca i wydawcy jego książek, burzy pozorny spokój dziewczyny. Matka robi wszystko co w jej mocy, aby spotkanie Jakoba i Marieke nigdy nie doszło do skutku. Boi się, że skrywane przez lata tajemnice, zostaną odkryte.
- **Arirang – patronat nad filmem**
Kim Ki-Duk opowiada o swojej pracy i karierze reżysera filmowego. Totalnie autorska, bezkompromisowa spowiedź jednego z czołowych reżyserów kina artystycznego.
- **5 dni wojny – patronat nad filmem**
Film opowiada o odwadze międzynarodowych reporterów i Gruzinów, ukazując prawdziwą cenę militarnego konfliktu. Film został nakręcony w Gruzji w ciągu 6 tygodni. „5 dni wojny” jest trzymającym w napięciu i poruszającym obrazem ludzi, którzy - ryzykując własnym życiem - każdego dnia przesyłają wiadomości z linii frontu. Inspiracją do powstania filmu były prawdziwe wydarzenia, które rozegrały się podczas błyskawicznej, ale niszycielskiej, pięciodniowej wojny między Rosją a Gruzją w 2008 roku.

Prace projektantów i programistów

W raportowanym okresie w dalszym ciągu prowadzone były prace przygotowawcze związane z budowaną platformą internetową, na którą w przyszłości przeniesiony zostanie Portal, oraz aplikacjami mobilnymi.

W kwietniu 2012 r. zespół projektowo-programistyczny pracował również nad bieżącymi zagadnieniami związanymi z realizacją potrzeb Portalu, w tym uruchomieniem nowych sekcji tematycznych.

4. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

W maju br. przypada termin publikacji raportu kwartalnego za I kwartał 2012 roku.

Na dzień 14 maja 2012 r. zostało zwołane Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy. Ogłoszenie o zwołaniu Walnego Zgromadzenia zostało opublikowane raportami bieżącym EBI i ESPI.

Podstawa prawna:

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect".

Osoby reprezentujące Spółkę:

Iwona Zabielska-Stadnik – Prezes Zarządu