

Mariusz Frukacz (1976) – filmoznawca, krytyk, działacz DKF i organizator imprez oraz festiwali filmowych. Absolwent krakowskiej Akademii Górniczo–Hutniczej, gdzie obecnie pracuje jako asystent i kończy pracę nad doktoratem. Studiował także filmoznawstwo i medioznawstwo w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Współpracował z DKF „Rotunda” oraz współorganizował Międzynarodowy Festiwal Filmowy ETIUDA, działał również w DKF-ach: „Klatka”, „Poza prawem” (oba w Krakowie) i „16mm” (Krosno). Od 2000 roku jest współorganizatorem (w randze sekretarza i wicedyrektora) Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych OFAFA w Krakowie. Kurator pokazów polskiej animacji w kraju (m.in. BWA Kraków, BWA Wrocław, CSW Warszawa) i za granicą (m.in. Praga, Norymberga, Sztokholm, Zagrzeb). Od 2006 roku prowadzi cykliczne spotkania z twórcami filmów animowanych w Klubie Filmowym Lokator. Od listopada 2008 roku członek zarządu polskiej grupy Międzynarodowego Stowarzyszenia Twórców Filmu Animowanego (ASIFA).

Redaktor działu „Animacja” w *Tekstyliach Bis. Słowniku młodej polskiej kultury* (Kraków 2006), publikuje w miesięcznikach „Kino” oraz „Mrówkojad”. Współautor książki *Polski film animowany* (Warszawa 2008) oraz redaktor dwupłytywowej antologii młodej polskiej animacji wydanej przez Polskie Wydawnictwo Audiowizualne pt. *Akcja animacja. Filmy najnowsze*. Autor książki *24 klatki na sekundę. Rozmowy o animacji* (Kraków 2008), w której znalazło się 21 wywiadów przeprowadzonych z artystami urodzonymi w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego wieku.