

RAPORT MIESIĘCZNY ZA GRUDZIEŃ 2012 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej Spółka, Emitent) z siedzibą w Warszawie, działając w oparciu o postanowienia Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych SA w Warszawie z dnia 31 października 2008 roku "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect", przekazuje niniejszym do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc grudzień 2012 roku.

1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - grudzień 2012 (Komentarz Zarządu).

W ocenie Emitenta w grudniu 2012 r. nie zaszły szczególne, nowe wydarzenia ani nowe tendencje w otoczeniu rynkowym Spółki, które w jej ocenie mogą mieć istotny wpływ na kondycję finansową oraz wyniki finansowe w kolejnych okresach.

2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

RAPORTY EBI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
14.12.2012	Bieżący	34/2012	Raport miesięczny za listopad 2012 r.
18.12.2012	Bieżący	35/2012	Zmiana logo i layoutu Stopklatka

RAPORTY ESPI:

W raportowanym okresie Spółka nie publikowała raportów ESPI.

3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem.

W okresie objętym raportem Spółka uruchomiła nowy layout serwisu - zmianie ulega całkowicie kolorystyka strony, inna jest też prezentacja treści zarówno na stronie głównej, jak i na wszystkich

podstronach. Wraz ze zmianą szaty graficznej w serwisie pojawi się nowy dział *Czerwony dywan*, a niebawem zostaną wprowadzone nowe funkcjonalności.

Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych w raportowanym miesiącu.

Działania zespołu redakcyjnego:

W grudniu w ramach współpracy z dystrybutorem filmu „Hobbit. Niezwykła podróż” w serwisie została przygotowana specjalna strona dostępna pod adresem: hobbit.stopklatka.pl.

W raportowanym miesiącu Redakcja przeprowadziła następujące wywiady z:

- Janem Jakubem Kolskim (reżyserem) i Michałem Pakulskim (autorem zdjęć) - po zwycięstwie ich filmu „Zabić Bobra” na festiwalu Plus Camerimage (wideo wywiad)
- Nicolasem Bolducem (autorem zdjęć do „Wiedźmy wojny” - wideo wywiad)
- Michałem Marczakiem (reżyserem filmu dokumentalnego „Fuck for Forest”)
- Davidem Lynchem (znanym, amerykańskim reżyserem)
- Ewą Bukowską (reżyserką filmu „Powrót”)
- Andrzejem Wajdą, Jerzym Radziwiłowiczem, Andrzejem Sewerynem i Marianem Opanią przy okazji premiery poddanego rekonstrukcji cyfrowej filmu „Człowiek z żelaza” - wideo wywiady)
- Phillippą Boyens (scenarzystką i współproducentką „Hobbita”)
- Peterem Jacksonem (reżyserem „Hobbita”)
- Jerzym Domaradzkiem (reżyserem „Piątej pory roku”)

W grudniu 2012 roku na Stopklatka.pl opublikowano recenzje wszystkich wchodzących na ekrany kin filmów. Dodatkowo zamieszczono recenzje ważniejszych wydawnictw DVD/Blu-ray oraz książkowych. Łącznie w grudniu 2012 r. w Stopklatce pojawiło się ponad 700 informacji z kraju i zagranicy.

Działania zespołu marketingowego i PR:

W raportowanym okresie działań marketingu Spółki prowadził działania skupione wokół promocji:

- podstrony hobbit.stopklatka.pl i filmu „Hobbit. Niezwykła podróż”;
- świątecznego foto turnieju - *Mikołaje z dawnych lat*, którego organizatorem było Kino Polska TV;
- Sylwestrowej Nocy w Multikinie.

W grudniu 2012 roku Stopklatka S.A. sprawowała pieczę nad wydarzeniami, wśród których najważniejsze patronaty Spółka wymienia poniżej:

- **Żubroffka - patronat nad festiwalem**

Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA jest imprezą otwartą i bez granic, szanującą odmienność oraz różnorodność tak charakterystyczną dla podlaskiej ziemi, miejscem spotkań twórców otwartych na ŚWIAT, LUDZI, posiadających poczucie HUMORU oraz ceniących NATURE i jej wytwory. Festiwal stara się być platformą wymiany nowoczesnych idei i myśli, która umożliwia kreatywne spotkania twórców z Wschodu i Zachodu.

- **Script Pro - patronat nad konkursem**
SCRIPT PRO jest kontynuacją konkursu Hartley-Merril -głównym zadaniem konkursu jest wspieranie scenarzystów na początku kariery. Konkurs organizowany jest po raz dwudziesty drugi, w tym roku po raz trzeci pod nową nazwą SCRIPT PRO.
- **Festiwal Filmu Filozoficznego - patronat nad festiwalem**
To pierwsza tego typu impreza filozoficzno-filmową w Polsce, Europie i na świecie, a jej podstawowym celem jest promocja interdyscyplinarnego podejścia do sztuki filmowej. Głównym przedmiotem zainteresowania jest proces oddziaływania pomiędzy dwoma dziedzinami: filozofią i filmem.
- **Koncert Symfoniczny Fantazja 2000 - patronat nad koncertem**
Koncert Disneya to wydarzenie skierowane nie tylko do dzieci i młodzieży, ale do wszystkich fanów animowanych filmów Walta Disneya i miłośników znakomitej muzyki. Klasyczne koncerty ilustrowane projekcjami filmowymi w przystępny sposób prezentują najmłodszym repertuar muzyki dawnych i współczesnych kompozytorów. Uwielbiane przez dzieci filmy Disneya ułatwiają odbiór muzyki wykonywanej na żywo przez orkiestrę, wprowadzając najmłodszych widzów na płaszczyznę wysokiej kultury i kształtując przyszłych odbiorców muzyki klasycznej.
- **Pojedynek Mistrzów - patronat nad pasmem filmowym**
FilmBox zakończył rok istnymi fajerwerkami. Renesans amerykańskiego kina niezależnego lat 90-tych ubiegłego wieku pozwolił zabłysnąć na firmamencie kina dwóm niezwykłym twórcom: Quentinowi Tarantino i Kevinowi Smithowi. W sylwestrową noc zmierzyli się oni w niezwykłym, trwającym nieomal osiem godzin filmowym pojedynku.
- **To tylko wiatr - patronat nad filmem**
W pewnej węgierskiej wsi, wieści o zabójstwie pewnej cygańskiej rodziny roznoszą się błyskawicznie. Sprawcy uniknęły sprawiedliwości i oficjalnie nikt nie wie kim mogli być. Inna cygańska rodzina, która żyje w okolicy zaczyna coraz bardziej obawiać się o swoje bezpieczeństwo.
- **Tam gdzie rosną grzyby - patronat nad filmem**
Film opowiada o małżeństwie zawodowych grzybiarzy, którzy zbierają owoce lasu i sprzedają je nowojorskim restauracjom. Twórcy opowiadają dojrzałą historię związku małżeńskiego, a równocześnie uchwycą klimat nowojorskich restauracji i środowiska pasjonatów jedzenia z popularnego nurtu Slow Food.

Prace projektantów i programistów:

W raportowanym okresie prowadzone były prace programistyczne:

- rozwojowe - wdrożenie wersji hybrydowej serwisu stopklatka.pl, oprogramowanie i wdrożenie strony hobbit.stopklatka.pl,
- analityczne - związane z infrastrukturą serwisu stopklatka.pl oraz serwisów zależnych i serwisów klienckich,
- wdrożeniowe -
 - a) opensourcowe rozwiązania map klikalności dla strony głównej stopklatka.pl
 - b) development wewnętrznej strony intranetowej dla Stopklatka, KP, SPI
 - c) uruchomienie fanpaga *Urwał się film*. Fanpage publikacji wpadki filmowe, fragmenty bollywoodzkich produkcji.

4. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

Zgodnie z Załącznikiem Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect" do dnia 14 lutego 2013 r. Spółka przekaże do publicznej wiadomości raport miesięczny za styczeń 2013 r. Raport za IV kwartał 2012 roku zostanie opublikowany zgodnie z przyjętym harmonogramem, czyli 14 lutego 2013 roku.

Podstawa prawna:

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect".

Osoby reprezentujące Spółkę:

Piotr Olak - Prezes Zarządu