

## RAPORT MIESIĘCZNY ZA MARZEC 2012 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej Spółka, Emitent) z siedzibą w Szczecinie, działając w oparciu o postanowienia Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect", przekazuje niniejszym do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc marzec 2012 roku.

### 1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - marzec 2012 (Komentarz Zarządu).

9 marca 2012 r. na rynku NewConnect zadebiutowała spółka Kinomaniak S.A. z Dzierżoniowa, prowadząca portal internetowy poświęcony filmom, zbliżony tematycznie do portalu prowadzonego przez Emitenta, lecz o znacznie mniejszym zasięgu. Jednak tuż po debiucie giełdowym została ogłoszona informacja o planowanej (podczas WZA 17 kwietnia 2012 r.) zmianie nazwy spółki na Concepto S.A. i przejęciu spółki z Grodziska Wielkopolskiego o tej samej nazwie. W efekcie na parkiecie NewConnect w miejsce Kinomaniak S.A. ma być notowana będąca agencją interaktywną spółka Concepto, a portal Kinomaniak będzie jedynie jednym z prowadzonych przez nią projektów.

### 2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

#### RAPORTY EBI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
14.03.2012	bieżący	11/2012	Raport miesięczny za luty 2012 r.
30.03.2012	bieżący	12/2012	Podpisanie umowy z eo Networks S.A. na modernizację i wdrożenie portalu Stopklatka.pl.

#### RAPORTY ESPI:

Data	Rodzaj	Numer	Temat raportu
31.03.2012	bieżący	5/2012	Zawiadomienie o transakcjach na akcjach Emitenta od osoby zobowiązanej.

### 3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem.

W okresie objętym raportem Spółka prowadziła kolejne działania w zakresie:

- obsługi redakcyjnej i relacji z przeglądów i wydarzeń kulturalnych,
- pełnienia patronatów medialnych wydarzeń kinowych i imprez specjalnych,

- kontynuacji prac projektowo-programistycznych w rodzimym portalu Stopklatka.pl (dalej Portal).

Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych w raportowanym miesiącu.

### ***Działania zespołu redakcyjnego:***

W marcu 2012 r. redakcja Stopklatki prowadziła działania wokół następujących patronackich wydarzeń filmowych:

- 12. edycja nagród Polskiej Akademii Filmowej,
- Tydzień Kina Hiszpańskiego,
- szerokie działania wokół premiery filmu "Wszystkie odloty Cheyenne'a",
- 9. Planete Doc Film Festival.

Redakcja udzielała również wsparcia redakcyjnego takim wydarzeniom, festiwalom i imprezom, jak: festiwal Łodzią po Wiśle, premiera filmu "Marieke, Marieke", festiwal Off Plus Camera, projekt Kino RP, Przegląd filmów francuskich, festiwal Kamera Akcja, 15. Festiwal Filmów Kultowych, film "Samotność liczb pierwszych", film "City Island".

Opublikowane zostały artykuły tworzone przez zespół redakcyjny a dotyczące, m.in.:

- serialu "Mad Men",
- kina akcji i kina sensacyjnego,
- filmu "Drive",
- rock'n'rolla w kinie,
- Seana Penna,
- Julii Roberts,
- Georges'a Méliès,
- kosmitów,
- seriali,
- mafii w kinie.

Opublikowano wywiady z:

- Sophie Schoukens („Marieke, Marieke”),
- Jennifer Lawrence („Igrzyska śmierci”),
- Januszem Majewskim (Orły 2012),
- Paolo Sorrentino ( "Wszystkie odloty Cheyenne'a"),
- Willemem Dafoe („John Carter”),
- Adamem Ferencym (Orły 2012).

Redakcja Stopklatki pojawiła się z kamerą na planie filmu "7 dni". Z tego dnia powstała relacja tradycyjna oraz kilka wywiadów wideo.

Opublikowane zostały kolejne odcinki komiksu "The Movie" oraz magazynu wideo "Pierwszy Rząd". Redakcja wsparła działaniami inicjatywy działów marketing i społeczności. W marcu w Stopklatce pojawiło się ponad 900 informacji z kraju i zagranicy. Redakcja zamieściła recenzje wszystkich filmów kinowych wchodzących do kin w danym miesiącu i wielu filmów wydanych na DVD/Blu-ray.

### ***Marketing***

W marcu 2012 r. Portal sprawował pieczę nad kilkunastoma wydarzeniami, wśród których najważniejsze patronaty Spółka wymienia poniżej:

- **Wydarzenia Filmowe (przy współpracy z Multikino)**
  - „Przegląd Filmów Festiwalowych” – w dniach 28-30 marca w 15 kinach sieci Multikino zaprezentowano najlepsze filmy nagrodzone na najbardziej cenionych festiwalach,

- Trójwymiarowa przygoda. Sporty ekstremalne w ekstremalnych warunkach. Tak w jednym zdaniu streścić można film „Perfect Moment 3D”, wyświetlany w 10 kinach sieci Multikino 21 marca,
- „Dzień Kobiet: Tony Bennett” – spotkanie z prawdziwym amerykańskim jazzowym głosem! Tony Bennett był do zobaczenia tylko w Multikinie w Dzień Kobiet 8 marca,
- „Wieczór z Sofią Coppolą” – dwa najciekawsze filmy artystki: „Między Słowami” oraz „Somewhere. Między miejscami”.
- **Targi Sprzętu Fotograficznego, Filmowego i Video (Międzynarodowe Targi Łódzkie) - patronat nad imprezą**
- **„Elena” - patronat nad filmem**  
Władimir i Elena - starsze małżeństwo - mieszkają w luksusowym apartamencie w Moskwie. Ich wzajemne relacje przypominają układ. Dzieli ich wiele, ale łączy jedno: on ma pieniądze, ona zapewnia mu opiekę. Pewnego dnia, gdy Władimir trafia do szpitala, uświadamia sobie, że jego dni są policzone
- **„Nowe Horyzonty Tournée” – patronat nad cyklem filmów**  
Osiem filmów rusza w podróż po Polsce w ramach projektu Nowe Horyzonty Tournée, później będą systematycznie wprowadzane na ekrany kin studyjnych, następnie będzie można kupić je na płytach DVD. Każdy z nich jest inny, choć łączy je podobne spojrzenie na kino, rozumiane przede wszystkim jako sztuka. Każdy z nich jest filmem nowohoryzontowym.
- **„Hello how are you?” – patronat nad filmem**  
Gabriel i Gabriela żyją z dnia na dzień, bardziej jak dwójka obcych niż małżeństwo. W ich życiu brak miejsca na pasję, namiętności i ekscytację. Jednak ludzie, którzy żyją wokół nich stanowią ich zupełne przeciwieństwo.
- **„Histeria. Romantyczna historia wibratora” – patronat nad filmem**  
Dwaj londyńscy lekarze badający przypadki nerwic u kobiet zaczynają eksperymenty z nowym elektrycznym urządzeniem, które ma pomóc w leczeniu choroby.
- **„Faust” – patronat nad filmem**  
Swobodnie zainspirowany opowieścią Goethego Aleksander Sokurov radykalnie reinterpretuje dobrze znany mit. Faust jest u niego myślicielem, buntownikiem i pionierem, ale też anonimowym człowiekiem z krwi i kości, napędzany przez wewnętrzne impulsy chciwości i żądzy.

5 marca 2012 r., dzięki nawiązaniu współpracy z firmą Filmaster Sp. z o.o., Portal nieodpłatnie udostępnił na swoich łamach poświęcony tematyce filmowej, liczący 113 stron, drugi numer cyfrowego miesięcznika Filmradar, będącego efektem współpracy dwóch serwisów internetowych: BiblioNETki i Filmastera. Publikacja ta cieszyła się sporym zainteresowaniem użytkowników Portalu.

### **Prace projektantów i programistów**

W raportowanym okresie w dalszym ciągu prowadzone były prace przygotowawcze związane z budowaną platformą internetową, na którą w przyszłości przeniesiony zostanie Portal.

W związku z tymi działaniami, po sześciu miesiącach analiz i prac przygotowawczych, 29 marca 2012 r. została podpisana umowa pomiędzy Emitentem a eo Networks S.A., rozpoczynająca drugi etap współpracy, polegającej na modernizacji platformy technologicznej.

eo Networks S.A. to istniejący od ponad 10 lat software house, specjalizujący się w projektowaniu i budowie innowacyjnego oprogramowania, w tym dedykowanych aplikacji internetowych.

W marcu 2012 r. zespół projektowo-programistyczny pracował również nad bieżącymi zagadnieniami związanymi z realizacją potrzeb Portalu.

#### **4. Inne wydarzenia w Spółce w okresie objętym raportem**

W marcu 2012 r. zostało również sfinalizowane przejęcie praw własności do aplikacji Repertuar Kin, działającej pod systemem operacyjnym iOS (na urządzeniach iPhone, iPad, iPod Touch).

**5. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.**

Spółka nie przewiduje w kwietniu br. szczególnych wydarzeń ważnych z punktu widzenia inwestorów.

#### **Podstawa prawna:**

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect".

#### **Osoby reprezentujące Spółkę:**

Iwona Zabielska-Stadnik – Prezes Zarządu