



RAPORT MIESIĘCZNY ZA GRUDZIEŃ 2011 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej Spółka, Emitent) z siedzibą w Szczecinie działając w oparciu o postanowienia Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect", przekazuje niniejszym do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc grudzień 2011 roku.

1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - grudzień 2011 (Komentarz Zarządu).

Od 30.12.2011 na rynku NewConnect notowane są akcje serii A1 i C

Zarząd Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie 30.12.2011 dopuścił do notowań akcje Stopklatka SA serii A1 i serii C.

Nowy regulamin portalu Stopklatka.pl – nowa usługa

23 grudnia 2011 wszedł w życie nowy regulamin portalu Stopklatka.pl. Wraz z wprowadzeniem ujednoliconego regulaminu portalu użytkownicy zostali poproszeni zgodnie z dyspozycjami GIODO o akceptację klauzul pozwalających na wysyłanie im informacji o charakterze handlowym. Dzięki temu powstanie w Stopklatce nowa usługa, która będzie oferowana klientom Stopklatki.

Trasmisja internetowa z gali festiwalu Grand Off

Stopklatka zrealizowała na potrzeby festiwalu, transmisję internetową z gali imprezy. Transmisja była dostępna przez Internet na stronie www.stopklatka.pl oraz można ją było oglądać na urządzeniach mobilnych pod systemami iOS (np. iPhone, iPad) i Android.

Klipy wideo ze Stopklatki także na iPhone

Stopklatka dostosowała prezentowane na swoich stronach materiały wideo do możliwości oglądania ich także na urządzeniach mobilnych na systemie iOS (m.in. iPhone, iPad). Dzięki temu poszerzone zostało grono odbiorców prezentowanych materiałów

Koń Rafał oraz Historia polskiego kina według Telewizji Kino Polska w Stopklatce

Stopklatka rozpoczęła prezentowanie tematycznych bloków materiałów filmowych, które mają przybliżyć prezentacje materiałów wideo dla użytkowników portalu oraz pokazać zainteresowanym klientom drzemający w nich potencjał. Pierwszą serią klipów jest zbiór satyrycznych klipów o przygodach *Konia Rafała*. Drugą z prezentowanych kolekcji to *Historia polskiego kina według Telewizji Kino Polska w Stopklatce*, która jest jednym a kilku planowanych grup materiałów wideo od stacji Kino Polska.

2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

RAPORTY EBI:

- 34/2011 - Raport miesięczny za listopad 2011 r.
- 35/2011 - Uchwała Zarządu GPW w Warszawie S.A. w sprawie wprowadzenia na rynek NewConnect akcji serii A1 i C
- 36/2011 - Wyznaczenie pierwszego dnia notowania akcji serii A1 i C

RAPORTY ESPI:

- 11/2011 - Zawiadomienie otrzymane w trybie art. 160 ustawy o obrocie instrumentami finansowym
- 12/2011 - Zawiadomienie otrzymane w trybie art. 160 ustawy o obrocie instrumentami finansowymi.

3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem.

W okresie objętym raportem Spółka prowadziła kolejne działania w zakresie:

- obsługi redakcyjnej i relacji z przeglądów i wydarzeń kulturalnych,
- pełnienia patronatów medialnym unikalnych wydarzeń kinowych i imprez specjalnych,
- kontynuacji prac rozwojowych w rodzimym portalu Stopklatka.pl (dalej Portal).

Zarząd Spółki ocenia, że grudzień był aktywnym miesiącem w działalności Spółki. Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych w raportowanym miesiącu.

Działania zespołu redakcyjnego:

W grudniu redakcja Stopklatki prowadziła działania wokół następujących patronackich wydarzeń filmowych:

- kontynuacja obszernych działań wokół festiwalu Plus Camerimage w Bydgoszczy
- obsługa redakcyjna festiwalu Młodego Widza Ale Kino w Poznaniu
- działania wokół festiwalu Grand Off (informacje, relacja wideo na żywo)
- obsługa Europejskich Nagród Filmowych
- szerokie działania podsumowujące wydarzenia filmowe 2011 roku (w tym obrazkowy kalendarz 2011)
- rozpoczęcie konkursu Polskich Nagród Filmowych Orły 2012

Informacyjne wsparcie redakcyjne takich wydarzeń, festiwali i imprez, jak: Oscary 2012, maratony Multikina, Eurocinema Expo, Złotych Globów, Watch Docs, Pięć Smaków

Publikacja artykułów tworzonych przez zespół redakcyjny a dotyczących, m.in.:

- podsumowania filmowego 2011 roku
- o przyjaźni Johnny'ego Deppa i Huntera S. Thompsona

- o piractwie internetowym
- o zapowiedziach kinowych 2012
- Tomie Cruise
- polskim kinie 2012
- 10 lat "Władcy Pierścieni"
- nominacjach do Złotych Globów

Publikacja wywiadów tradycyjnych z m.in.: Januszem Chabiolem, Johnny Deppem, Xawerym Żuławskim, Sandrine Kiberlain, Anną Jadowską, Sissy Spacek i Jackiem Fiskiem. Do tego pojawiło się kilkanaście wywiadów wideo z gośćmi festiwalu Plus Camerimage.

W Stopklatce zadebiutował animowany serial "Koł Rafal", któremu towarzyszyła szeroka akcja informacyjna.

Publikacje kolejnych odcinków komiksu "The Movie" oraz kolejnych odcinków magazynu wideo "Pierwszy Rząd". Redakcja wsparła działaniami inicjatywy działań marketing i społeczności (m.in. świąteczny konkurs).

W grudniu w Stopklatce pojawiło się ponad 750 informacji z kraju i zagranicy. W Stopklatce – jako pierwszym medium w Polsce – pojawiły się zdjęcia z filmu "Wąsna".

Redakcja zamieściła recenzje wszystkich filmów kinowych i wielu filmów wydanych na DVD/Blu-ray.

Marketing

W grudniu Stopklatka S.A. sprawowała pieczę nad około dwudziestoma wydarzeniami, wśród których najważniejsze patronaty Spółka wymienia poniżej:

- **Wydarzenia Filmowe (przy współpracy z Multikino)**
 - „Świąteczny Maraton Komedii” już 28 grudnia wyjątkowo o godzinie 17.00.W repertuarze maratonu znajdują się takie komedie jak: Wyjazd Integracyjny, To nie tak jak myślisz kotku oraz premierowo: Pokaż kotku co masz w środku.
 - „Nocne Kino Axe” – w tym roku podzielono filmy na 4 kategorie oddające charakter Axe: "nieziemskie uwodzenie", "z przymrużeniem oka", "mocne wrażenia!" oraz "daj się zaskoczyć". Łącznie we wszystkich kinach zaprezentowanych będzie 13 różnych filmów.
- **Forum Wokół Kina - patronat nad forum**
Forum Wokół Kina to najważniejsze wydarzenie branży rozpowszechniania filmów w Polsce, organizowane przez Stowarzyszenie „Kina Polskie” i jego partnerów. Gośćmi Forum są szefowie firm prowadzących kina, a także większość firm dystrybucyjnych, firmy wyposażające kina, przedstawiciele PISF-u, często twórcy nagradzanych filmów.
- **Watch Docs - patronat nad festiwalem**
WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie jest jednym z najstarszych i największych festiwali filmów o prawach człowieka na świecie, co roku gromadzącym około 70 000 widzów w całej Polsce. Festiwal filmów o prawach człowieka to pomysł, który w ostatniej dekadzie odniósł sukces na wszystkich prawie kontynentach. Co roku powstają nowe takie festiwale, ostatnio nawet w krajach, gdzie prawa człowieka są naruszane systemowo.

- **28. Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino 2011- patronat nad festiwalem**

W grudniu Poznań stał się stolicą światowego kina dla dzieci. Kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino! to kilkadziesiąt najnowszych produkcji w większości prezentowanych po raz pierwszy w Polsce. Program imprezy obejmował 39 filmów pełnometrażowych oraz 71 produkcji krótkometrażowych. W konkursie o Złote Koziołki walczyły 84 filmy (aktorskie i animowane).

- **Filmy Świata Ale Kino + - patronat nad festiwalem**

Ideą Festiwalu jest rygorystyczna selekcja i prezentacja w Polsce najwybitniejszych filmów spoza tzw. Świata Zachodniego. W programie imprezy znalazło się 20 pełnometrażowych filmów fabularnych z Ameryki Łacińskiej, Azji, Afryki i Bliskiego Wschodu, które miały swoje premiery światowe na najważniejszych festiwalach filmowych.

- **Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych PLUS CAMERIMAGE - patronat nad festiwalem**

PLUS CAMERIMAGE jest największym i najbardziej znanym festiwalem poświęconym sztuce autorów zdjęć filmowych. PLUS CAMERIMAGE znacznie przyczynia się do wzrostu prestiżu operatorów zdjęć filmowych wśród innych twórców X muzy. W wielu krajach, również w Polsce, zawód ten zaliczany był do technicznych. Dzięki Festiwalowi zaczęto dostrzegać, iż operator jest współtwórcą wizualnej strony filmu - jest artystą, podobnie jak reżyser i aktorzy.

- **Grand Off - patronat nad festiwalem**

Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata to najważniejsza inicjatywa promująca kino niezależne w Polsce oraz jedna z najważniejszych tego typu idei na świecie. To także jedno z najważniejszych filmowych wydarzeń kulturalnych dotyczących kina niezależnego na świecie. Misją Grand Offu jest ukazać kino niezależne w blasku flashy, na który zasługują zarówno filmy, jak ich twórcy.

- **Człowiek z Hawru - patronat nad filmem**

Człowiek z Hawru to nagrodzony przez światową krytykę fiński kandydat do Oscara, a zarazem najweselszy film w konkursie ostatniego festiwalu w Cannes. Najnowsza komedia Akiego Kaurismäkiego, twórcy legendarnych Leningrad Cowboys i Człowieka bez przeszłości, jest hołdem mistrza czarnego humoru dla klasyki czarnego kryminału lat 50 - tych i 60 - tych.

- **Szpieg - patronat nad filmem**

W Cyrku (tak agenci mówią o MI6 - tajnej brytyjskiej służbie wywiadowczej) działa głęboko zakonspirowany podwójny agent, który ma dostęp do najbardziej tajnych danych brytyjskiego wywiadu. George Smiley, tocząc walkę z czasem, rozpocznie śledztwo, które ujawni największy skandal w historii MI6.

- **Droga na drugą stronę - patronat nad filmem**

Pełnometrażowy częściowo animowany film dokumentalny o człowieku, który próbując zwrócić uwagę na swoją krzywdę rozpoczyna strajk głodowy i pozwala mu się umrzeć w areszcie, przed oczami społeczeństwa. Teraz, gdy on już przebył drogę na drugą stronę, my żyjemy w poczuciu winy, że nie posiadaliśmy wystarczająco dużo miłości i pozostaliśmy bierni.

- **Pina - patronat filmem DVD**

Film jest biografią zmarłej choreografki Piny Bausch. To hołd złożony przez Wima Wendersa jej twórczości i hymn na cześć sztuki. W subtelnym, wyciszonym filmie niemiecki twórca staje

w obronie najdelikatniejszych wartości – uczuć, piękna, szacunku dla drugiego człowieka.

- **Jednostka Przygotowawcza - patronat nad filmem DVD**
Animacyjny film krótkometrażowy. Kiedy partner Wayne'a dostaje awans, do pomocy przydzielony zostaje mu nowicjusz Lanny. Dzięki niemu Wayne przypomni sobie na czym polega urok świąt i co to znaczy być elfem św. Mikołaja.

Inne aktywności marketingowe:

- **KONKURS ŚWIĄTECZNY.**
Paczka Mikołajka - udział w zabawie i wiele atrakcyjnych nagród, w tym m.in.: przenośne odtwarzacze DVD, tablety, popcornery, płyty z muzyką, filmy DVD, książki.
- **Transmisja online z festiwalu Grand Off - po raz pierwszy w portalu Stopklatka bezpośrednia transmisja z wydarzenia.**
W dniach 9-11 grudnia w warszawskim kinie KC odbył się 5. Grand Off - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata. W sobotę, 10 grudnia galę wręczenia nagród można było śledzić na żywo w Stopklatce, która przeprowadziła bezpośrednią transmisję z tej uroczystości.
- **Kampania promocyjna animacji „Koń Rafał” (25 odcinków, materiały od Kino Polska)**
Trzydzieści sekund osobliwego humoru. Tyle trwa jeden odcinek animowanej serii o specyficznym Koniu Rafale. Nieskomplikowana kreska, przywołująca całą gamę internetowych gier za darmo, narrator, który próbuje komentować poczynania bohatera i chwytliwa piosenka otwierająca każdy odcinek. Krótko, treściwie, choć nie zawsze z sensem, ale zabawnie.

Prace projektowe i programistyczne

W grudniu Spółka pracowała nad modułami rozwijającymi funkcjonalność portalu, o których będzie informowała w kolejnych miesiącach

W dalszym ciągu trwały prace nad modułem pozwalającym użytkownikom portalu na uzupełnianie informacji o filmach w bazie Stopklatki. Moduł udostępniony jest zamkniętemu gronu użytkowników.

W ramach zleceń Spółka zrealizowała:

- Aktualizację strony internetowej filmu „Człowiek z Hawru”
Adres internetowy: www.gutekfilm.pl/czlowiekhawru
- Przygotowanie strony internetowej filmu „Moja Łódź podwodna”
Adres internetowy: www.gutekfilm.pl/mojalodzpodwodna/

4. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

Do końca stycznia 2012 roku Spółka opublikuje harmonogram przekazywania raportów okresowych.

W związku z rezygnacją Przemysława Basiaka z końcem stycznia z funkcji Członka Zarządu, zarząd Spółki podejmie kroki zmierzające do zwołania zgromadzenia akcjonariuszy Spółki.

Podstawa prawna:

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect".

Osoby reprezentujące Spółkę:

Przemysław Basiak – Członek Zarządu