



RAPORT MIESIĘCZNY ZA CZERWIEC 2011 R.

Zarząd Spółki Stopklatka S.A. (dalej Spółka, Emitent) z siedzibą w Szczecinie działając w oparciu o postanowienia Załącznika Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect", przekazuje niniejszym do publicznej wiadomości raport miesięczny za miesiąc czerwiec 2011 roku.

1. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym Emitenta, które w ocenie Emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych - czerwiec 2011 (Komentarz Zarządu).

Zmiana na stanowisku Prezesa Zarządu Stopklatka S.A.

W raportowanym miesiącu dokonała się zmiana na stanowisku Prezesa Zarządu Stopklatka S.A. Dotychczasowy Prezes Zarządu Adam Bortnik, założyciel prowadzonego przez spółkę portalu Stopklatka.pl po otrzymaniu propozycji wejścia w skład Rady Nadzorczej Emitenta otrzymanej od większościowego akcjonariusza Emitenta - Kino Polska TV S.A., przyjął propozycję akcjonariusza i złożył rezygnację z funkcji Prezesa Zarządu z dniem 31 maja br.

W związku z tym w dniu 3 czerwca br. Rada Nadzorcza Emitenta zgodnie z Art. 13 pkt. 3 Statutu Spółki podjęła uchwałę o powołaniu Pani Iwony Zabielskiej-Stadnik na stanowisko Prezesa Zarządu. Pani Iwona Zabielska-Stadnik weszła w skład Zarządu jako Członek Zarządu w dniu 6 grudnia 2010 r. Wcześniej współpracowała z czołowymi polskimi wydawnictwami, m.in. dla Edipresse Polska S.A. i Wydawnictwa "Zwierciadło", gdzie zajmowała stanowiska kierownicze. W projektach planowania i realizacji strategii wydawniczej, przeprowadzania zmian w tytułach wydawniczych oraz zarządzania strategią komunikacji marketingowej i promocji (tygodnik "Przekrój"). Wcześniej związana była z PTK Centertel jako menedżer dedykowany obszarowi komunikacji marketingowej, przy wprowadzeniu na rynek marek dawnych marek Idea i POP, dzisiaj Orange. Jako niezależny konsultant z zakresu komunikacji i rozwoju mediów, była również twórcą wielu projektów autorskich, do których należą m.in. realizacja projektu Festiwal Komunikacji Społecznej "Komunikowanie dla Wspólnego Dobra" we współpracy z Fundacją Komunikacji Społecznej, przygotowanie strategii wydawniczej i koordynacja działań związanych z wprowadzeniem na rynek magazynu psychologicznego "Sens", przygotowanie pierwszego projektu portalu psychologicznego dla Wydawnictwa Zwierciadło oraz opracowanie założeń dla projektu portalu filmowego dla Fundacji Promocji Kina Film Polski.

Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy

W dniu 29 czerwca br. odbyło się ZWZA Emitenta zatwierdzające roczne sprawozdanie finansowe, Stopklatka S.A., które miało na celu podsumowanie poprzedniego roku obrotowego działalności Spółki oraz podjęto decyzje odnośnie działalności w kolejnym roku obrotowym. Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy podjęło uchwały w następujących sprawach:

- zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Stopklatka S.A. za rok obrotowy 2010,
- zatwierdzenia sprawozdania finansowego Stopklatka S.A. za rok zakończony 31.12.2010r.,
- podjęcie uchwały w sprawie podziału zysku za rok obrotowy 2010,
- udzielenia wszystkim członkom Zarządu i Rady Nadzorczej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków w roku 2010,
- podjęcia uchwał w sprawie zmian w składzie Rady Nadzorczej,
 - o odwołany został pan Piotr Skrzyp, a w jego miejsce powołany został pan Piotr Orłowski,
 - o odwołany został pan Krzysztof Lindner, a w jego miejsce powołany został pan Adam Bortnik
- zniesienia wynagrodzenia członków Rady Nadzorczej
- podwyższenia kapitału zakładowego Emitenta w drodze emisji akcji zwykłych na okaziciela serii C w ramach subskrypcji zamkniętej z zachowaniem prawa poboru i wyrażono zgodę na ich dematerializację oraz wprowadzenie do obrotu w Alternatywnym Systemie Obrotu „NewConnect”
- wyrażenia zgody na ubieganie się o wprowadzenie do obrotu w Alternatywnym Systemie Obrotu „NewConnect” akcji Spółki serii A1, dematerializacji akcji serii A1
- dokonania zmian w Statucie Spółki i przyjęcia tekstu jednolitego Statutu Spółki

2. Zestawienie informacji opublikowanych przez Emitenta w okresie objętym raportem.

RAPORTY EBI:

- *12/2011 Zmiany w składzie Zarządu Stopklatka S.A.*
- *13/2011 Ogłoszenie o zwołaniu Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy Stopklatka S.A. na dzień 29 czerwca 2011 roku*
- *14/2011 Zmiana na stanowisku Prezesa Zarządu Stopklatka S.A.*
- *15/2011 Zgłoszenie przez Akcjonariusza projektu uchwały na ZWZA zwołane na dzień 29 czerwca 2011 roku.*
- *16/2011 Raport miesięczny za maj 2011 r.*
- *17/2011 Treść uchwał podjętych przez Zwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A. w dniu 29.06.2011 r.*

RAPORTY ESPI:

- *3/2011 - Ogłoszenie o zwołaniu Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy Stopklatka S.A. na dzień 29 czerwca 2011 roku*

- 4/2011 – Zgłoszenie przez Akcjonariusza projektu uchwały na ZWZA zwołane na dzień 29 czerwca 2011 roku.
- 5/2011 - Lista osób uprawnionych do udziału w ZWZA zwołanym na dzień 29 czerwca 2011 r

3. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja choćby w części miała miejsce w okresie objętym raportem.

W okresie objętym raportem Spółka prowadziła kolejne działania w zakresie:

- obsługi redakcyjnej i relacji z przeglądów i wydarzeń kulturalnych,
- pełnienia patronatów medialnym unikalnych wydarzeń kinowych i imprez specjalnych,
- kontynuacji prac rozwojowych w rodzimym portalu Stopklatka.pl (dalej Portal).

Zarząd Spółki ocenia, że czerwiec był aktywnym miesiącem w działalności Spółki. Poniżej znajduje się szczegółowy opis działań prowadzonych w raportowanym miesiącu.

Działania zespołu redakcyjnego:

W czerwcu redakcja Stopklatki prowadziła działania wokół następujących wydarzeń filmowych, z których najważniejsze były:

- Obszerne relacje z 36. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- Relacje z festiwalu:
 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy Ars Independent
 - 9. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest
 - 35 Międzynarodowy Festiwal Animacji w Annecy (Francja)
- Nowe odsłony cotygodniowego Magazynu Filmowego "Pierwszy rząd"
- Kolejne odcinki komiksu "The Movie" w Stopklatce
- Działania wokół 15-lecia Stopklatki
- Obsługa patronacka wydarzeń, książek, płyt i premier w miesiącu czerwcu
- Przygotowanie i organizacja Wielkiego testu wiedzy o Indianie Jonesie, który został zorganizowany przez redakcję Stopklatki, działu filmowego portalu Wirtualna Polska oraz serwisu Esensja.pl
- Przygotowanie i publikacja rankingu najlepszych seriali sezonu 2010/2011, który powstał wspólnie z redakcją portalu Hatak.pl
- Opracowanie Festiwalowej Mapy Polski na lato 2011

Ponadto na łamach Portalu ukazały się wywiady z przedstawicielami polskiego i zagranicznego kina m.in.:

- Wywiad z Michałem Chacińskim, dyrektorem artystycznym 36. FPFF
- Wywiad Yoli Czaderskiej-Hayek z J.J. Abramsem, reżyserem filmu „Super 8”
- Wywiady z twórcami obecnymi na 36. FPFF w Gdyni, m.in. z Andrzejem Wajdą, Jackiem Bromskim, Juliuszem Machulskim, Wojtkiem Smarzowskim, Bartkiem Konopką

- Wywiady z aktorami obecnymi na 36. FFFF w Gdyni, m.in. z Andrzejem Chyrą, Magdaleną Cielecką, Mają Ostaszewską, Borysem Szycem, Agatą Kuleszą, Marcinem Dorocińskim

Trwają 15 urodziny portalu Stopklatka.pl

Portal Stopklatka.pl powstał w 1996 roku, początkowo jako strona internetowa audycji radiowej o tym samym tytule. Z czasem przekształcił się w oddzielny byt funkcjonujący pod własnym adresem domenowym.

Począwszy od 15 kwietnia ruszyły pierwsze z wielu konkursów Stopklatki, w związku z 15-leciem Portalu. W związku z rocznicą Stopklatka przygotowała szereg konkursów, które ogłaszane będą przez kilka kolejnych miesięcy bieżącego roku.

W miesiącu czerwcu odbył się konkurs dla wszystkich użytkowników Portalu pod nazwą „Zestawy Władcy Pierścieni z okazji 10 lat filmu oraz 15 lat Stopklatki !” w którym do wygrania były ekskluzywne pakiety filmów z serii „Władca Pierścieni” w zestawach płyt Blu-ray oraz odwarzacz Blu-ray.

Marketing

W kwietniu Stopklatka S.A. pełniła rolę patrona medialnego dla 36 wydarzeń, wśród których najważniejsze Spółka wymienia poniżej:

- Festiwal „36 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych” *Trwająca ponad miesiąc, intensywna kampania reklamowa w oparciu o 11 najpopularniejszych nośników reklamowych. Zaawansowana obsługa redakcyjno-promocyjna przed oraz w trakcie trwania festiwalu – liczne wywiady z organizatorami i artystami, przygotowanie i publikacja codziennych relacji wideo.*
- Patronaty nad Maratonami Filmowymi, Nocami Filmowymi i innymi imprezami specjalnymi organizowanymi przez Multikino:
 - Maraton Taneczny
 - Koncert na Wielkim Ekranie: Foo Fighters
 - Noc Kina

Między innymi dzięki naszemu wsparciu, tegoroczna, 9. Edycja, Nocy Kina pobiła rekord frekwencji. Zgromadziła przeszło 26 tys. osób w 17 miastach Polski, w 23 kinach sieci Multikino i Silver Screen Łódź.

- Festiwal „Ars Independent”
- Współpraca przy pierwszej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Ars Independent, który za swój cel obrał prezentację polskiej publiczności najlepszych filmów niezależnych z całego globu, nieobecnych w regularnej dystrybucji kinowej w Polsce.
- Festiwal „Afrykamera” *Współpraca przy VI Festiwalu Filmów Afrykańskich "AfryKamera 2011" - jedynym w regionie Europy Środkowo-Wschodniej festiwalu filmowym, który zajmuje się promowaniem oraz upowszechnianiem kina afrykańskiego.*
- Festiwal „Przegląd Filmów Indonezyjskich”

Współpraca przy kolejnej, III edycji festiwalu o zasięgu ogólnopolskim (odbywającym się w 20 miastach Polski), przybliżającego widzowi wielobarwne społeczeństwo Indonezji. Projekt powstał przy udziale Ambasady Republiki Indonezji. Festiwal „OKFA”

- Festiwal „OFF jak Gorąco”
- Festiwal „2. Przegląd Nowego Kina Francuskiego”
- Festiwal „Forum Wokół Kina”. Patronaty nad filmami
 - Kobieta, która pragnęła mężczyzny
Blisko miesięczna kampania promocyjna filmu połączona ze wsparciem redakcyjnym dla tytułu określanego przez krytyków jako przywołująca skojarzenia z klasykami, jak "Intymność" Patrice'a Chereau i "Ostatnie tango w Paryżu" Bertolucciego.
 - Nie opuszczaj mnie
 - Nic do oclenia
 - Mr Nice
 - Bez śladu (premiera DVD)
 - The Traveler (premiera DVD)

Prace projektantów i programistów

W czerwcu prowadzone były następujące prace rozwojowe w Portalu, które obejmowały:

- przebudowę strony głównej profilu użytkownika
- utworzenie strony umożliwiającej prezentację w portalu seriali, sezonów oraz ich odcinków

Ponadto na potrzeby klientów Spółki zaprojektowano i wykonano serwisy www:

- filmu „Chico i Rita” – Gutek Film,
- filmu „Debiutanci” – Gutek Film
- utworzenie anglojęzycznej strony głównej festiwalu „Młodzi i Film” – CK 105
- przygotowanie strony dla kolejnej edycji festiwalu Ińskie Lato Filmowe – Stowarzyszenie Ińskie Lato Filmowe

4. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.

Spółka nie przewiduje szczególnych wydarzeń w lipcu br. ważnych z punktu widzenia inwestorów.

Podstawa prawna:

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 795/2008 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie SA z dnia 31 października 2008 roku z późn. zm. "Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect".

Osoby reprezentujące Spółkę:

Przemysław Basiak – Członek Zarządu